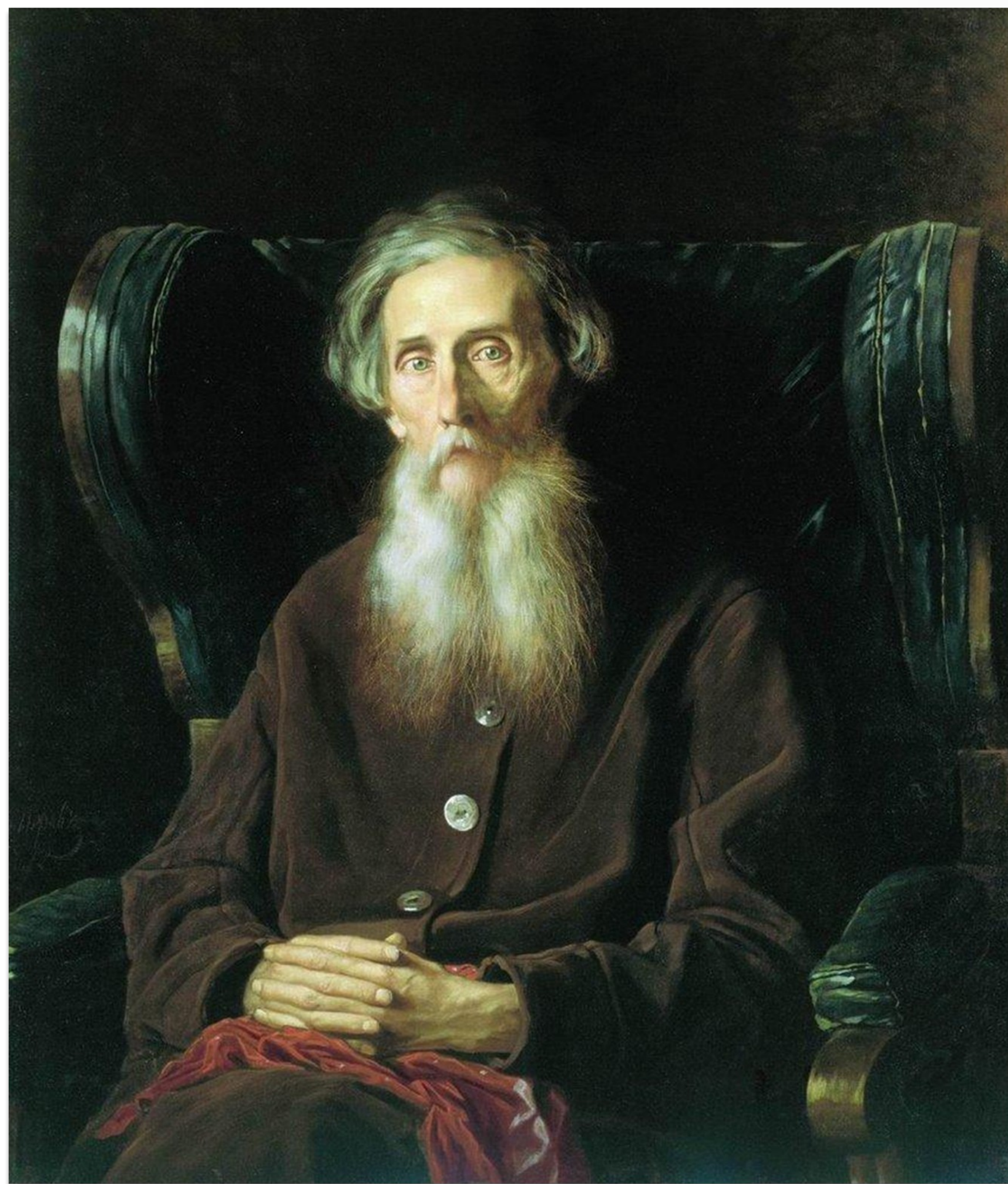


ВЛАДИМИР ДАЛЬ. СОБИРАТЕЛЬ СЛОВ.



В.И. Даль
Художник Василий Перов, 1872

«Кто говорит, что у нас нет ничего путного и что все надо перекорчевывать по-заморскому, тот не знает своего отечества, говорит наобум и вредит этим много».

22 ноября, в день рождения Владимира Ивановича Даля, лексикографа, русского писателя, этнографа, врача, составителя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка», в России отмечается уже ставший традиционным праздник русской словесности – **День словаря**.

Словарь Даля уникален. В нем около двухсот тысяч слов, восемьдесят тысяч из которых были зафиксированы автором впервые, в нем большое количество пословиц, поговорок, прибауток и загадок, включен огромный этнографический материал: описание народных поверий, обычаев.

Владимир Даль всегда относился к языку, как чему-то живому и настоящему. Именно поэтому автор подчеркнул в названии словаря его настоящее, живое существо: «Словарь назван толковым, потому что он не только переводит одно слово другим, но и толкует, объясняет значения слов и понятий, им подчиненных. Слова: живого великорусского языка, указывают на объем и направление всего труда».

За свой словарь Даль был награжден Ломоносовской премией Академии наук, премией Дерптского университета, Константиновской золотой медалью Русского географического общества. Также он получил звание почетного члена Академии наук.

Как литератора, Владимира прославили его «Русские сказки казака Луганского». За своё творение Даль, великолепный врач, доктор медицины был приглашён на кафедру словесности Дерптского Университета. «Сказки» были приняты даже в качестве диссертации на соискание учёной степени.

Владимир Даль был близким другом Пушкина. Они познакомились в первый период петербургской жизни Даля. Знакомство состоялось после того, как Даль решил подарить Пушкину свою книгу сказок и направился к нему, не будучи формально представленным. Подаренный экземпляр сохранился. Пушкин в ответ подарил Далю рукопись «Сказки о попе и работнике его Балде» с надписью: «Сказочнику Казаку Луганскому сказочник Александр Пушкин».

Отношения Даля и Пушкина вскоре переросли в настоящую дружбу. Владимир был рядом с поэтом в последние дни его жизни. Именно Далю Пушкин подарил свой изумрудный перстень, которому посвятил свое стихотворение «Храни меня мой талисман».

Именно дружба с Александром Сергеевичем, способствовала появлению на свет главного труда В. Даля – «Толкового словаря живого великорусского языка». Пушкин посоветовал Далю вплотную заняться словарём на благо потомков и общего дела. Владимир Даль писал труд своей жизни 53 года.

Так случилось, что надолго оставались забытыми размышления Владимира Даля о воспитании, вере, грамотности, его литературные произведения для детей и взрослых. Сегодня ситуация меняется, и мы надеемся, что имя В.И. Даля займет достойное место в детском чтении и в школьном изучении русской словесности.



В.И. Даль в молодости

Основные даты жизни и деятельности

22 ноября (10 ноября по старому стилю) 1801 г. Родился Владимир Иванович Даль в г. Лугани (современный [Луганск](#), Украина).

1814-1819 гг. Учился в Морском кадетском корпусе, г. Петербург.

1819-1824 гг. После окончания Морского кадетского корпуса произведён в мичманы, служил на Черноморском флоте.

1823 г. Арест и суд за эпиграмму на командующего флотом адмирала А.С. Грейга.

1824-1825 гг. Служил на Балтийском флоте, г. Кронштадт.

1826-1829 гг. Уход в отставку, учёба в Дерптском (Тартуском) университете на медицинском факультете.

1827 г. Первая публикация двух стихотворений в журнале «Славянин».

1829-1832 гг. Служил армейским лекарем, принимал участие в турецкой кампании (награждён [орденом Святой Анны](#)), боролся с чумой и холерой на Украине, участвовал в Польской кампании, (спас пехотный корпус: изобрёл плавучий мост для переправы через Вислу, за что был награждён [Владимирским крестом](#) с бантом и грамотой генерала Ридигера).

1830 г. Публикация повести «Цыганка» в журнале «Московский телеграф».

1832-1833 гг. Служил ординатором в Военно-сухопутном госпитале в Петербурге.

1832 г. Выход первой книги «Русские сказки Казака Луганского. Пяток первый», знакомство с А.С. Пушкиным.

1833-1840 гг. Служил в Оренбурге чиновником особых поручений при военном губернаторе В.А. Перовском.

1833-1839 гг. Вышли в свет «Были и небылицы Казака Луганского».

1833г. 18-23 сент. Знакомил А.С. Пушкина с «обстоятельствами осады Оренбурга Пугачёвым», ездил с по-этом по местам восстания.

1837 г. 28-29 янв. Был неотлучно рядом со смертельно раненым Пушкиным.

1838 г. Избран членом-корреспондентом Российской Академии наук по отделению естественных наук.

1839-1840 гг. Участвовал в [Хивинском походе](#).

1840-1849 гг. Служил в Петербурге чиновником особых поручений, управляющим канцелярией при Министре внутренних дел и секретарём при министре уделов.

1845 г. Участие как члена-учредителя в открытии в собственном доме в Петербурге [Русского географического общества](#).

1846 г. Вышли в свет «Повести, сказки и рассказы Казака Луганского».

1849-1859 гг. Служил в Нижнем Новгороде управляющим Удельной конторой.

1859 г. Ушёл в отставку, переехал в Москву, избран действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете.

1860 г. Общество любителей российской словесности начинает печатать Словарь В.И. Даля отдельными выпусками.

1861 г. Присуждение [Золотой Константиновской медали](#) за первые выпуски Словаря, вышло Полное собрание сочинений в 8-х томах.

1862 г. Издан сборник «Пословицы русского народа».

1863-1866 г. Издан «Толковый словарь живого великорусского языка» в 4-х томах.

1868 г. Избрание почётным членом Академии наук.

1869 г. Присуждена Ломоносовская премия за «Толковый словарь живого великорусского языка».

1870 г. Присуждена премия Геймбюргера за «Толковый словарь живого великорусского языка».

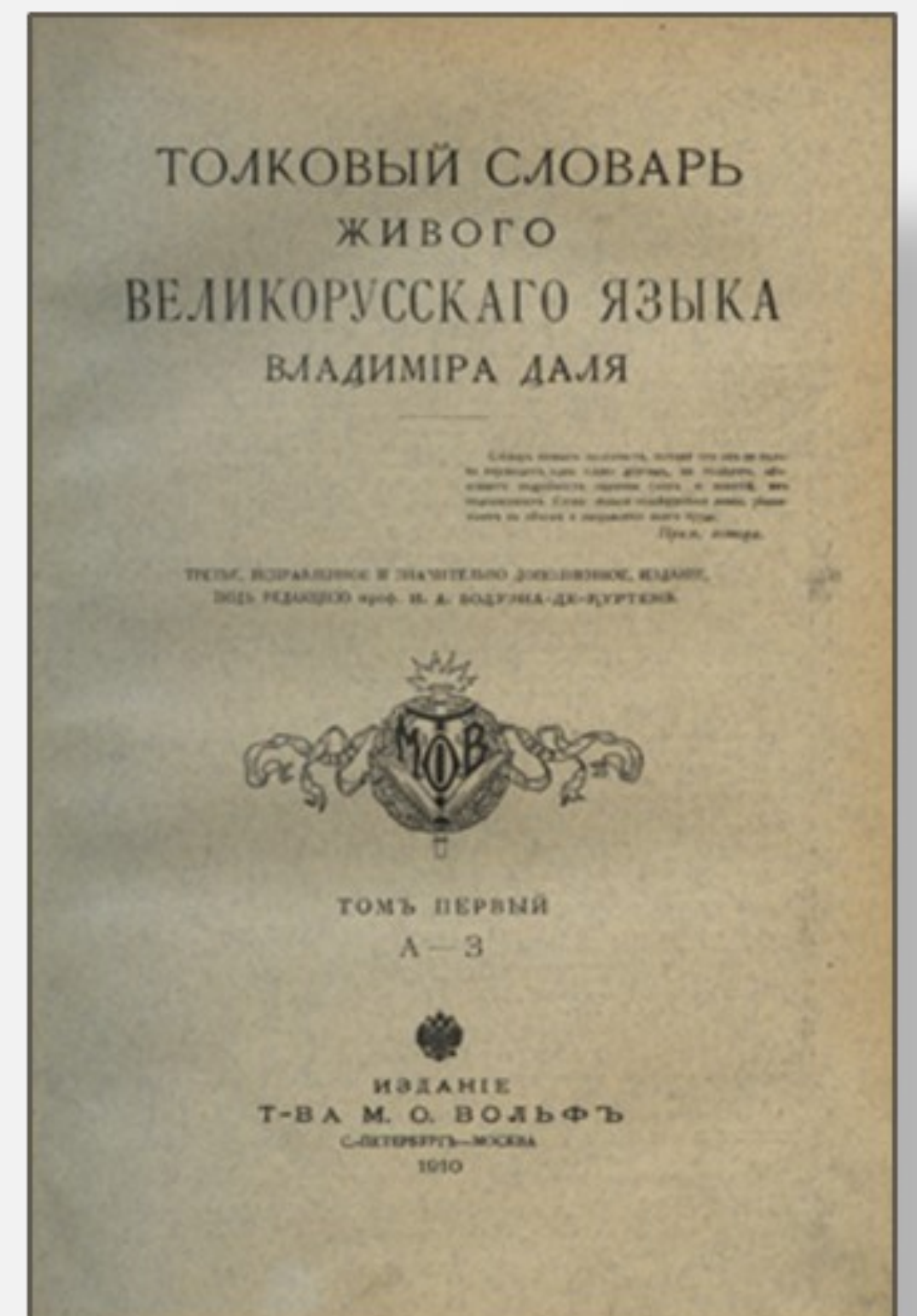
1872 г. 4 окт. (22 сент. по старому стилю) В.И. Даль умер, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

«Образовывать, образовать – иногда придавать наружный лоск, приличное светское обращение, что и составляет разницу между просвещать и образовывать (Науки образовывают ум, но не всегда нрав и сердце)»

«Просвещать, просветить – даровать свет умственный, научный, нравственный, поучать истинам и добру; образовать ум и сердце. Поэтому просвещенный человек – обязательно человек с понятиями об истине, доблести и долге».

В. Даль

«Толковый словарь живого великорусского языка»



ВЛАДИМИР ДАЛЬ

Александр Ткаченко. Владимир Даль. К 250-летию составителя знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». Рисунки Ольги Громовой// Фома. — №7(99) – июль 2011. – С.72-79. – (раздел «Культура»). Книга-биография «Владимир Даль», выпущена в детской литературной серии «Настя и Никита» Издательского дома «Фома» (М., 2010).

Источник <http://foma.ru/vladimir-dal.html>

В любой русской библиотеке среди множества других книг можно увидеть четыре толстых тома с одинаковой надписью на корешках: «Даль». Стоят они на самом почетном месте и выглядят очень торжественно. Это — знаменитый на весь мир «Толковый словарь живого великорусского языка», который составил Владимир Иванович Даль.

Кто-то может сказать: «Подумаешь! Ведь разных словарей на свете великое множество. Почему же именно словарю Даля на книжных полках такой почет и уважение? Чем он лучше всех остальных?»

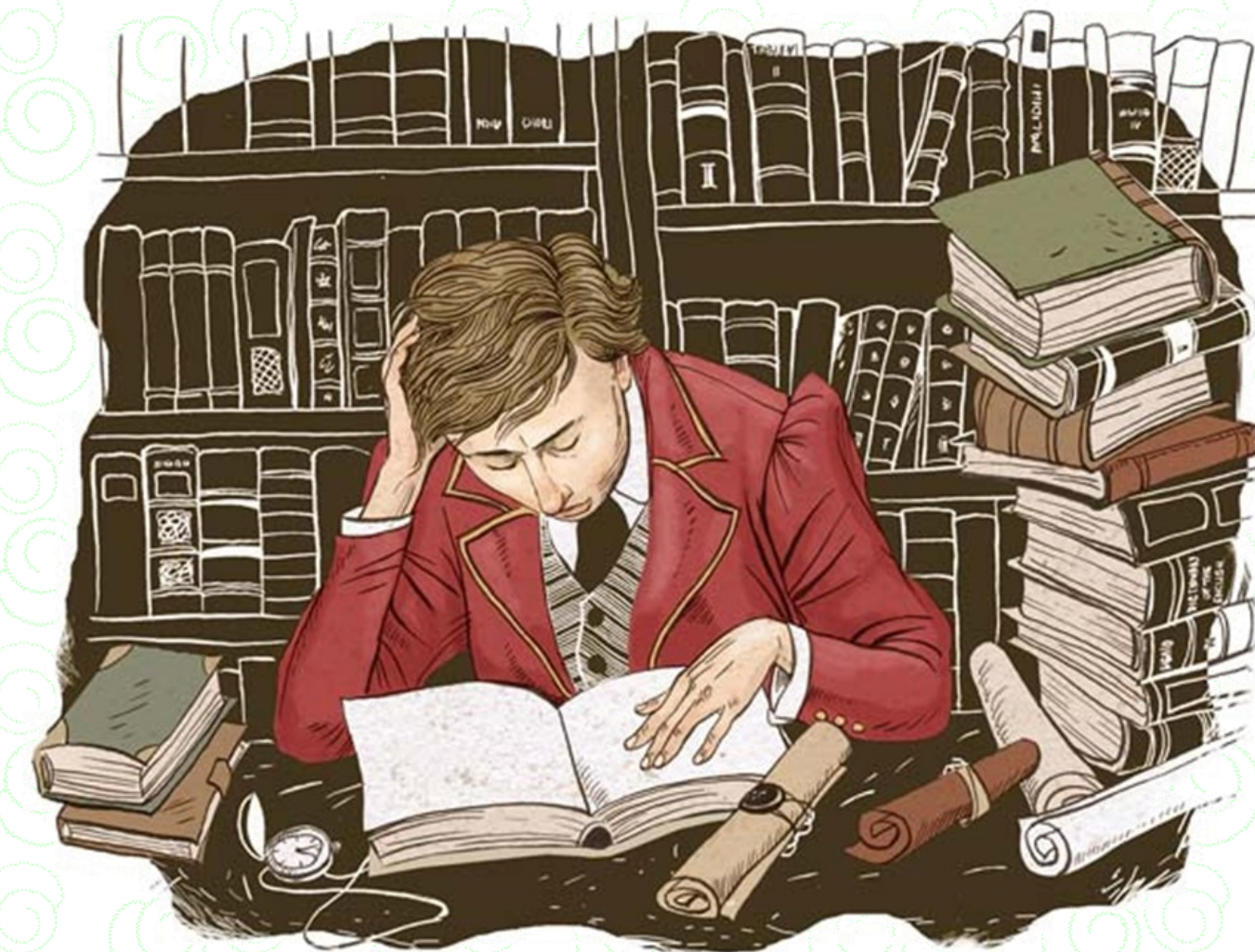
Ответ на такой вопрос будет простым: именно в этом словаре собрана вся сокровищница русской живой речи, все ее слова, в общем — весь русский язык. А поэтому и уважение, которым окружены эти четыре красивые книги, относится не только к ним самим, но и к великому нашему языку.

Словарь Даля огромен. Он содержит более 200 тысяч слов. Даже если их просто выписать столбиком, понадобится 450 школьных тетрадей в линейку. Но ведь Даль еще и объяснял каждое слово, подыскивал другие, близкие ему по смыслу, приводил примеры из жизни.

Посмотрите на заметки к словам в словаре Даля — это же настоящие маленькие рассказы о быте народа и его труде, о ремеслах, о народных обычаях и поверьях. Они объясняют, в каких избах жили русские люди в старину, какие печи топили, на каких телегах ездили, чем поле пахали, как рыбу удили и как эту рыбу называли, какие щи хлебали, из чего кашу варили, чему учили детишек... Вся жизнь русского человека того времени отразилась в словаре, будто в волшебном зеркале.

Но вот об его авторе известно куда как меньше. Нет, конечно же, всякий мало-мальски образованный человек знает, что Владимир Даль является составителем знаменитого словаря. Также многие знают, что этот огромный труд занял у него почти пятьдесят лет. Может даже показаться, будто всю свою жизнь Даль так и провел в тишине кабинета, склонившись над грудой рукописей с пером

в руке. Однако на самом деле Владимир Даль вовсе не был похож на тихого кабинетного работника.



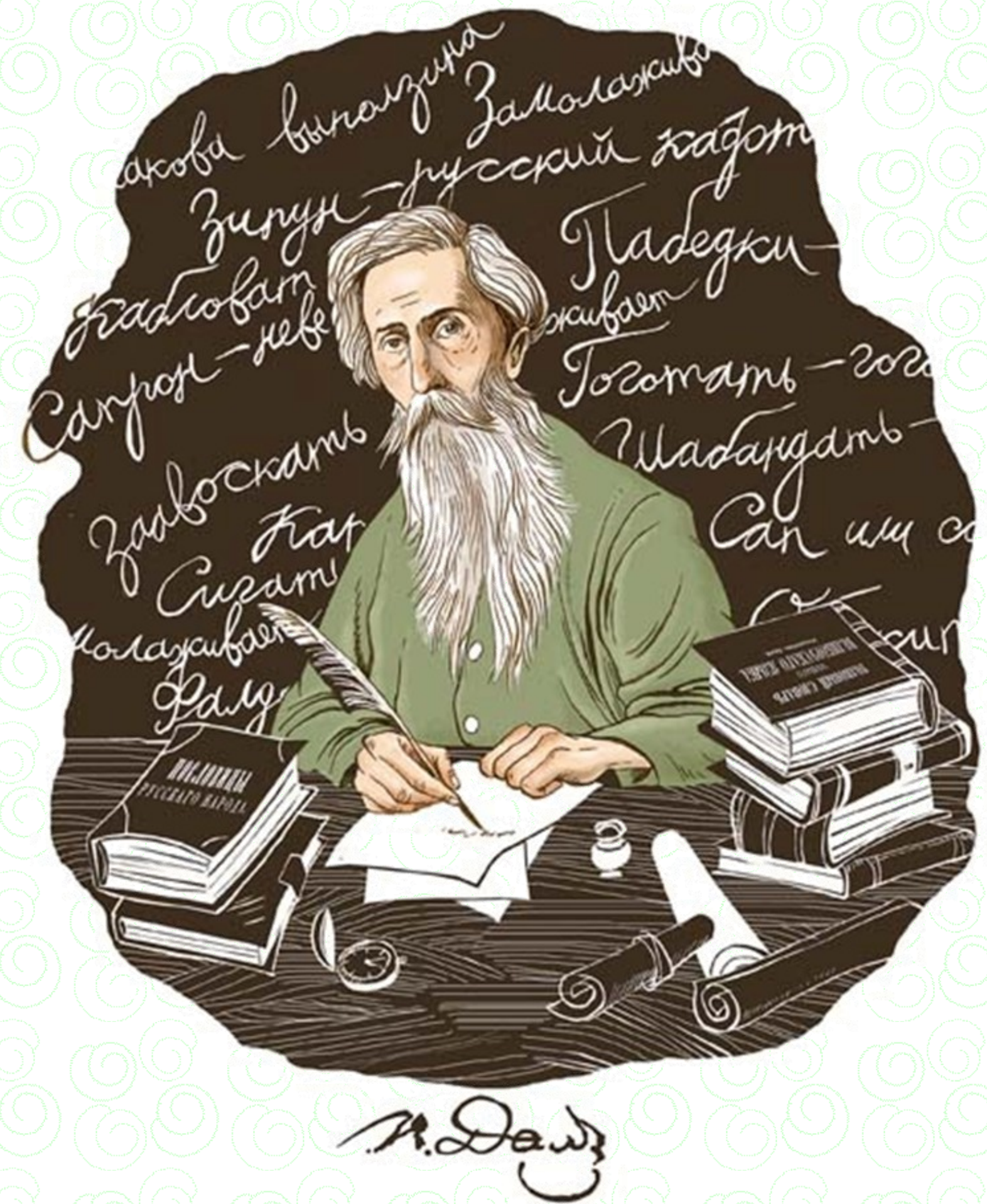
Биография его настолько богата событиями, приключениями и встречами со знаменитыми людьми, что он сам мог бы стать героем увлекательного приключенческого романа.

Впрочем, судите сами: Даль был моряком и плавал на одном судне со знаменитым российским флотоводцем Павлом Нахимовым. Даль был замечательным хирургом и учился в университете вместе с основоположником военно-полевой хирургии Николаем Пироговым, который очень высоко ценил врачебное мастерство своего однокашника. Как врач Даль участвовал в двух войнах и спас жизнь великому множеству раненых. Даль был отважным солдатом, а однажды совершил и вовсе невероятный подвиг: сумел задержать наступление целой вражеской армии и уберечь свой пехотный корпус от неминуемой гибели... одним ударом топора.

Или вот, например: все знают, что великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэли. Но совсем немногим известно, что умер он на руках у Владимира Даля, который неотлучно провел у постели раненого Пушкина трое суток и как мог старался облегчить страдания своего умирающего друга...

А ведь еще была многолетняя служба в министерстве внутренних дел, где талантливый и исполнительный Даль очень быстро стал незаменимым помощником самого министра. Был и опаснейший бухарский поход, из которого половина его участников не вернулись. Много чего было в его долгой и такой интересной жизни. Даже простое перечисление самых важных ее событий заняло бы несколько страниц.

Но тут возникает закономерный вопрос: если всю свою жизнь Владимир Даль был настолько занят делами военной и гражданской службы, то когда же он успел составить свой знаменитый словарь? Чтобы понять это, давайте мысленно перенесемся в девятнадцатый век и попробуем выяснить все по порядку.





Морозным вечером в марте 1819 года по дороге из Петербурга в Москву на паре почтовых лошадей ехал молодой флотский офицер. Всего несколько дней назад он закончил обучение в морском корпусе и получил звание мичмана. Служить его отправили на Черноморский флот. Путь предстоял неблизкий, а только что полученная казенная шинель грела плохо. Молодой мичман зябко жался в санях. Ямщик в утешение продрогшему до костей моряку указал на пасмурневшее небо — верный признак перемены к теплу. — Замолаживает, барин!

И хотя сказано это было по-русски, мичман не понял, о чем идет речь.

— Как «замолаживает»? — спросил он.

Ямщик охотно объяснил значение этого слова. И тут происходит нечто странное: трясущийся от холода мичман выхватывает из кармана записную книжку и окоченевшими от мороза руками пишет: «Замолаживать — иначе пасмурнеть — в Новгородской губернии значит заволакиваться тучами, говоря о небе, клониться к ненастью...»

Как вы, наверное, уже догадались, этим мичманом был совсем еще молодой Владимир Даль. А несколько написанных на стылом ветру строчек в записной книжке положили начало «Толковому словарю живого великорусского языка». Далю было тогда всего семнадцать лет. С тех пор при каждом удобном случае книжка пополнялась новыми заметками. Даль записывал туда областные слова, особенные обороты народной речи, пословицы, поговорки, прибаутки. Через несколько лет записная книжка выросла в несколько толстых тетрадей, исписанных мелким красивым почерком.

На флоте он прослужил недолго. Выйдя в отставку и сняв с себя флотский мундир, Владимир Даль поступил на медицинский факультет в университет города Дерпта (сейчас это эстонский город Тарту). Учился он очень старательно. Сам себе назначил задание: каждый день выучивать сто новых латинских слов, подолгу просиживал в библиотеке, сутками не уходил из клиники. Вскоре о Дале заговорили и профессора, и студенты. Знаменитый хирург Николай Пирогов, обучавшийся в том же университете, вспоминал позже: «Это был человек, что называется, на все руки. За что ни брался Даль, все ему удавалось освоить». Многие современники объясняли его успехи в хирургии не только усиленными занятиями, но и склонностью к тонкой ручной работе. Даль был еще и умелым резчиком по дереву, а также делал миниатюрные изделия из стекла, а кроме того, он одинаково хорошо владел правой и левой руками.

Перед талантливым студентом открывалось блестящее будущее ученого и преподавателя. Однако этим его планам не суждено было сбыться: в 1828 году вспыхнула русско-турецкая война. На фронте не хватало врачей, поэтому всех студентов-медиков срочно призвали на военную службу. И Владимир Даль отправился воевать.

Через месяц Даль был уже на Дунае. Здесь он проявил себя неутомимым, смелым и находчивым военным хирургом, отличился во многих боях. Вместе с русской армией он совершил переход через Балканы, оперировал в палаточных госпиталях и прямо на полях сражений. Про битву под Кулевчами Даль писал: «Видел тысячу, другую раненых, которыми покрылось поле и которым на первую ночь ложем служила мать сыра земля, а кровом небо... Толкался и сам между ранеными и полутрупам, резал, перевязывал, вынимал пули; мотался взад и вперед, поколе, наконец, совершенное изнеможение не распростерло меня среди темной ночи рядом со страдальцами».

И все же, несмотря на кровавые ужасы войны, именно тогда Владимир Даль собрал огромное количество материала для будущего словаря. Дело в том, что в воинских частях, где ему довелось служить, находились солдаты со всей России, из самых разных краев и губерний. Если бы война не свела их вместе, не хватило бы даже целой жизни, чтобы объездить все эти земли и услышать тамошние говоры.



Источник <http://foma.ru/vladimir-dal.html>



Но почему же Пушкин так хотел, чтобы яркая народная речь сказок Даля вошла и в разговорный язык? Дело в том, что большинство образованных русских людей в ту эпоху предпочитали общаться между собой по-французски или по-немецки. Русский же язык считался тогда грубым, и говорить на нем в высшем обществе не любили. Об этом и печалился Александр Сергеевич Пушкин, а его друг Даль прямо утверждал, что живой русский язык того времени был «втиснут в латинские рамки и склеен немецким клеем». И оба они, каждый по-своему, старались открыть русским людям всю красоту и очарование родной речи.

Вскоре после издания сказок Владимир Даль уехал из столицы на службу в далекий Оренбург. Каково же было его удивление, когда через год на его пороге появился... Пушкин! Александр Сергеевич приехал собирать материал для книги о восстании Пугачева. Даль помогал поэту чем мог и вместе с ним совершил поездку в ставку Пугачева, располагавшуюся когда-то в селе Берды.

Во время дорожных бесед Даль много рассказывал другу о своих языковых находках, сделанных в русских селениях. Особенно понравилось Пушкину незнакомое ему слово «выползина» (так крестьяне называли старую кожу змеи, оставленную ею после линьки). Среди оживленной беседы великий поэт с грустью сказал тогда Далю: «Да, вот мы пишем, зовемся тоже писателями, а половины русских слов не знаем!.. Какие мы писатели? Горе, а не писатели!».

Спустя несколько лет, в 1837 году друзья снова встретились, уже в Петербурге. Пушкин пришел к Далю в новом, только что сшитом сюртуке и со смехом сказал: «Ну, брат, какова выползина? Из этой выползины я не скоро выползу!»

...А через несколько дней именно в этом сюртуке Пушкин будет смертельно ранен на дуэли.

Даль приложил все свое врачебное мастерство, три дня и три ночи неотлучно провел у постели раненого друга, но спасти его так и не смог. Александр Сергеевич умер на руках у Даля, завещав ему ту самую «выползину» с маленькой дырочкой от пули и перстень с изумрудом. Этот перстень Владимир Иванович всю оставшуюся жизнь носил на руке, которая и написала «Толковый словарь живого великорусского языка».

Ну вот и подошел к концу наш рассказ о Владимире Ивановиче Дале. Свой знаменитый словарь он закончил лишь за пять лет до смерти. Рассказывают, что даже перед своей кончиной он подозвал к постели дочь и попросил ее: «Запиши, пожалуйста, словечко».

Какое же счастье, что Владимиру Ивановичу довелось столько поехать по русской земле, лечить, менять профессии, встречать на своем пути тысячи разных людей! Ведь живи он по-другому, могло случиться, что никакого словаря бы и не было. Сидел бы Даль в тихом кабинете и даже не подозревал бы, что вокруг плещется безбрежное море прекрасных русских слов.

Подвиги бывают разные. Иногда нужно всего одно мгновение, чтобы броситься на вражеские штыки — и войти в бессмертие. А иногда подвиг растягивается на целые десятилетия служения своему народу, как это и вышло у героя нашего рассказа. Между первым словом «замолаживает», которое записал в свою записную книжку молодой мичман, и четырьмя огромными томами словаря уместилась целая жизнь великого сына России, неутомимого собирателя русских слов, талантливого и трудолюбивого человека — Владимира Ивановича Даля.

*Александр Ткаченко
Рисунки Ольги Громовой
Фома.Ру
28 июля 2011 г*

Источник <http://foma.ru/vladimir-dal.html>

«Да, для нас не годится Запад, нам пора собрать разметанные сонные члены свои и встать и протереть глаза, на чужом пиру с похмелья, приняться на свой пай за работу...». В. Даль

«ВОСПИТЫВАТЬ, *воспитать* кого, заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем знач. вскармливать, возращать (о растении), кормить и одевать до возраста; в высшем знач. научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно. *Воспитываться*, быть воспитываему. *Вспитать*, кого. вспоить и вскормить. *Воспитанный человек*. выросший в обычных правилах светского приличия, противополож. *невежа*; *образованный*, обогащенный сведениями, противополож. *невежда*».

В. Даль

«Толковый словарь живого великорусского языка»



Фильм [ТВ Культура](#) о В.И. Дале из цикла «Гении и злодеи», 2012 г.

Проект Льва Николаева

Владимир Иванович Даль, известный лексикограф и литератор, не раз подвергался гонениям. За неудобное власти слово его сажали под арест, не печатали его книги. Всю свою жизнь он менял города, осваивал все новые профессии. Во многом преуспел, но покоя никогда не знал. Даль был искусным хирургом, дельным чиновником, но в историю вошел как создатель "Толкового словаря живого великорусского языка". Пятьдесят лет он собирал слова, пословицы, поговорки. Это было не только увлечением, страстью, это было смыслом его жизни.

Участвует директор музея В.И. Даля Ирина Клейменова.

Режиссер: Олег Бараев

Сценарий: Елена Литвинова

Оператор: Николай Спицын

Текст читает: Дмитрий Полонский

ТВ КУЛЬТУРА



[Видеосюжет](#) «Православной телекомпании «Союз» /2015 года, посвященный дню рождения Владимира Даля

Произведения В.И. Даля для детского чтения

Новые картины из быта русских детей – СПб., М.: Типография М.О. Вольфа. – 1875.

[Елка в деревне.](#)

[Ссыпчины.](#)

[Кукольный вечер.](#)

[Горемыкин красный день.](#)

[Дурачок.](#)

[Нищета.](#)

[Продажа с молотка.](#)

[Предки.](#)

[Куликовская битва, или Ма-](#)

[маево побоище.](#)

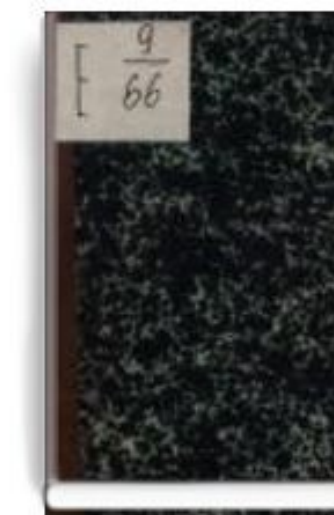
[Бородинская битва.](#)

[Нянина молодость.](#)

[Привередница.](#)

[Пытливая баба.](#)

Карточка



Даль, Владимир Иванович (1801-1872).
Новые картины из быта русских детей : С
12 картинками по рис. К. Броша,
Трутовского и др. / [Соч.] Владимира
Даля. - Санкт-Петербург ; Москва : М.О.
Вольф, [1875] (Санкт-Петербург). - [4],
379 с., 1 л. фронт. (ил.), 10 л. ил.; 21.
Загл. обл.: Картины из русского быта для
детей
Экз. РНБ (129/5543): деф.: отсутствуют
обл., 1 л. ил. и с. 379
NLR: 129/5543
Е 9/66

Даль, Владимир Иванович - Новые картины из быта русских детей : С 12 картинками по рис. К. Броша, Трутовского и др.
Российская Государственная библиотека
Электронный ресурс

[Первая первинка полуграмотной внучке](#): Сказки. Песенки, игры. – М., 1870.

[Первинка другая о внучке-грамотейке с неграмотной братиёю](#): Сказки, песенки, игры [Сборник для детей]. – Изд. 3-е. - СПб., М.: Типография М.О. Вольфа.