



Материалы медиатеки СПб АППО в помощь учителю

ПРОФИЛАКТИКА НАРКОЗАВИСИМОСТИ

| Название материала | мин. | цвет. | год | шифр | аннотация |
|--|------|-------|------|------------|---|
| Жизнь? Расследование | 45 | цв. | 2003 | 90.1539.1 | Каковы причины наркозависимости? Почему одни становятся наркоманами, а другие – нет? Каким образом наркотики влияют на физическое и психическое здоровье человека? Почему практически невозможно излечение от этой болезни? Кто он – современный наркоман? Ответы на эти и другие вопросы авторы фильма искали не столько в правовой и социальной сферах, сколько в сфере биологической. Свое мнение о проблеме высказали представители различных профессий: музыкант, следователь, врач-психиатр, адвокат, врач-токсиколог, физиолог, а также сами наркозависимые и излечившиеся от этой болезни. |
| Наркомания | 40 | цв. | 1999 | 90.1536.1 | О проблеме наркомании, о влиянии наркотиков на организм человека, на его психику и жизнь, о том, как быстро можно стать наркозависимым и как трудно, а часто и невозможно, вырваться из этого плена. Фильм построен на документальном материале |
| Сеть | 30 | цв. | 2001 | 90.1537.1 | Документально-художественный фильм о проблеме наркомании. Его авторы предлагают подумать о последствиях, прежде чем ступить на путь употребления наркотиков. В основном, фильм построен на монологах наркозависимых, их родителей, а также тех, кто сумел победить этот недуг. |
| Каждый рассвет, он единственный | 25 | цв. | 2003 | 90.1538.1 | Короткометражный художественный фильм для молодежной аудитории. С дискотеки в городскую больницу с передозировкой наркотиков доставлены молодые люди. Спасти удалось далеко не всех. В день своей свадьбы девушка одного из погибших приходит на его могилу... |
| О проблеме наркомании в Санкт-Петербурге | 30 | цв. | 1997 | 90.0632.3э | В прямом эфире в телепередаче «Срок ответа – сегодня» проблемы наркомании в Санкт-Петербурге обсуждают: журналист М.Бережная, зав. инфекционно- |

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

| | | | | | |
|--|----|-----|------|------------|--|
| | | | | | эпидемиологическим отделом Комитета по здравоохранению О. Платошина, зам. председателя Комитета по делам семьи, детства и молодежи С. Макеев, президент общественного благотворительного фонда "Возвращение" Д.Островский. |
| Добрый дядя с "косячком" | 23 | цв. | 1999 | 90.1058.1 | Короткометражный игровой фильм о том, как наркодельцы заставляют подростков употреблять наркотики, втягивая их в наркозависимость. |
| Право на жизнь. Наркотик - знак беды! | 45 | цв. | 2003 | 90.1533.1 | Фильм для подростковой аудитории о том, кто и как затягивает молодых людей в наркотический омут; как противостоять тем, кто предлагает попробовать психоактивные вещества; как влияют разные типы наркотиков на жизнедеятельность организма. Разговор на эту тему ведёт Тутта Ларсен и специалисты (врач-нарколог, психолог, патологоанатом). Сложные проблемы излагаются в занимательной форме (насколько это позволительно при такой серьезной теме). Фильм содержит главы: 1. Хочешь ли ты быть "лохом"? 2. Медицинская 3. Развенчание мифов (марихуана, опиаты: героин и др., "винт", галлюциногены, токсиканты) 4. Лучше быть богатым и здоровым, чем бедным и больным. |
| Трафик | 46 | цв. | 2004 | 90.1651.1э | О путях и способах переправки наркотиков из Афганистана и Средней Азии в Россию. О наркомании в России (Кимры, Ростов и др). Съёмки на ферме в Афганистане, где производят героин; в притонах наркоманов. О бесполезности лечения наркомании медикаментозными способами. Авторская программа А.Мамонтова. Фильм для взрослых. |
| Первые коммерсанты. Тайны древних империй. | 50 | цв. | 2001 | 90.1687.2э | Фильм из цикла "Плоды просвещения" (США) рассказывает об открытиях археологов, изменивших взгляды учёных на древних коммерсантов. Один из сюжетов фильма («Кокаиновые мумии») – о торговле наркотиками в древности. |
| Наркомания (токсикомания), их зло и предупреждение | 20 | ч/б | 1986 | 90.0597.2* | * Учебный кинофильм. |
| Осторожно: наркомания! | 20 | цв. | 1988 | 90.0597.1* | * Этот фильм адресован родителям, педагогическим коллективам, общественным организациям - всем, кто отвечает за судьбы подрастающего поколения. |

* пониженное техническое качество