



Материалы медиатеки СПб АППО в помощь учителю

ПЕТРОДВОРЕЦ

Наименование	время	цвет	год	шифр	Аннотация
Александра Фёдоровна и другие...	15	цв.	1997	1011.2э	Из цикла «Сокровища Петербурга». Фильм рассказывает о выставке в петергофском Коттедже, посвящённой жене Николая I Александре Фёдоровне, её родословной, жизни в России в качестве императрицы; о благотворительности и семейном укладе. Ведёт передачу генеральный директор музея-заповедника «Петергоф» В.В.Знаменов. Сама же выставка называлась «Мир русской императрицы».
Бегство Екатерины (1762 год)	26	цв.	2004	2089.7э	Из цикла «Неизвестный Петергоф». Рассказ о Екатерине II до восшествия на престол, недолгом правлении Петра III, о государственном перевороте 1762 года.
Вадим Знаменов и его Петергоф	26	цв.	2006	2082.4э	О директоре государственного музея-заповедника «Петергоф» В.Знаменове и его вкладе в восстановление из руин дворца и воссоздание его экспозиции после Великой отечественной войны.
Ваятель Самсона	15	цв.	1997	0810.7э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Русский музей». Заведующий отделом скульптуры Государственного Русского музея Н.Мальцев рассказывает об авторе знаменитой скульптуры Самсона, раздирающего пасть льва (символа победы России над Швецией), установленной на Большом каскаде в Нижнем парке Петергофа, — Михаиле Ивановиче Козловском.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Воздушное путешествие над Санкт-Петербургом	20	цв.	1991	0253.1	Фильм-экскурс в блистательную и трагическую историю Санкт-Петербурга. Фильм представляет собой вид с высоты птичьего полета на один из красивейших городов мира — Санкт-Петербург под музыку Рахманинова, Стравинского, Прокофьева, Шведова. Фильм знакомит зрителя со всеми проспектами, каналами и реками Петербурга, давая возможность увидеть величие его соборов и дворцов. Зритель может насладиться также роскошью и величием царских дворцов и загородных резиденций, "пролетая" над Стрельной, Петергофом, Ораниенбаумом, Царским Селом, Павловском и Гатчиной.
Воздушные замки Бенуа	26	цв.	2004	2089.5э*	* Из цикла «Неизвестный Петергоф». О работах Н.Л.Бенуа в Петергофе. Царская конюшня. Фрейлинские корпуса. Петергофский вокзал. О жизни фрейлин при дворе в 19 веке. О семье Бенуа. Создание музея семьи в Петергофе. Звук не совпадает с изображением.
Волшебная сказка фонтанов Петродворца	30	цв.	1999	1012.1э	Кинозарисовка без дикторского текста.
Елизавета и Растрелли	26	цв.	2004	2089.6э	Из цикла «Неизвестный Петергоф». О елизаветинском русском барокко — новом стиле в архитектуре 18 века. Об истории создания Большого Петергофского дворца. О Елизавете I, её характере, культурных новшествах, введенных в годы её правления. О развлечениях при дворе императрицы. О личных вещах Елизаветы в экспозиции музея.
Мебельная коллекция	26	цв.	2004	2089.9э	Из цикла «Неизвестный Петергоф. В поисках утраченного...» В советское время часть мебели из Большого Петергофского дворца была передана в различные государственные учреждения. В настоящее время сотрудники музея ведут их активный поиск в антикварных магазинах, в учреждениях, у коллекционеров. Директор музея В.Знаменов рассказывает почти детективные истории о возвращении предметов мебели в Петергофский дворец.
Монплеzir	26	цв.	2004	2089.1э	Из цикла «Неизвестный Петергоф». История создания, интерьеры, скульптура и живопись во дворце

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Монплеизр в Петергофе. Монплеизр и Пётр I.
Первый император России	40	цв.	2000	1470.1	В фильме, посвящённом жизни и деятельности императора Петра I, в частности, рассказывается о строительстве Петергофа.
Петергоф	40	цв.	1995	0535.1	Показан вид Петергофа с птичьего полёта. Рассказывается об истории его постройки. Внешний вид и интерьеры Большого Дворца, Монплезира, Екатерининского корпуса, Марли, Эрмитажа, Коттеджа.
Петергоф. Большой каскад	15	цв.	1995	0537.1	Кинозарисовка о Большом каскаде Петергофа. Показан вид Большого каскада с вертолёт. Праздник фонтанов (фейерверк, подсветка, музыка).
Петергофская дорога. Часть I	26	цв.	2004	2089.2э	История возникновения Петергофской дороги. О путешествии из Петербурга в Петергоф в 18 веке. О памятниках старины, напоминающих о знаменитой дороге и сохранившихся до наших дней: - парк «Екатерингоф» - дача Е. Дашковой - дворец дипломата Чернышёва в Лигово - о трактирах в России. Знаменитый «Красный кабачок» - усадьба Новознаменка. О поэте И. Мятлеве - Троице-Сергиева пустынь. Строительство монастыря.
Петергофская дорога. Часть II	26	цв.	2004	2089.3э	- Стрельна. Константиновский дворец. Путевой дворец Петра I - Ораниенбаум. Дворец Меншикова - Сергиевка. Дача графа Лихтенбергского - «Собственная дача». О владельцах - На мызе Знаменка - Петергоф — летний дворец русских царей.
Петергофский тайник	39	цв.	2006	1732.4э	Из цикла «Искатели». Рассматриваются версии, куда могла исчезнуть главная статуя петергофских фонтанов «Самсон, раздирающий пасть льва» скульптора Козловского. Статуя эта так и не была найдена после окончания II мировой войны, её уже в советское время восстановили по гипсовому авторскому слепку. Выдвигаются 5 версий, которые, однако, так и не проясняют вопроса: Версия 1. Жертва эвакуации. Искатели обследуют подвалы и бассейны для воды под Большим

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					<p>петергофским дворцом. Версия 2. Подводная одиссея. Искатели ищут на дне финского залива. Версия 3. Мы — из Кронштадта! Подрыв водолазами баржи, которая якобы должна была перевезти Самсона в Германию. Версия 4. Дан приказ ему на Запад? Отправка Самсона в Германию наземным путём. Очевидцы, которые якобы видели скульптуру в Германии. Версия 5. Последний узник войны. Скульптуру закопали в близлежащих к Петергофу лесах. В передаче участвуют директор Петергофа В.Знаменов, историк В.Иванов-Таганский, контр-адмирал в отставке Б.Новый.</p>
По идеям Её Величества	30	цв.	2002	1236.4э	<p>Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». В передаче рассказано о путевом Чесменском дворце, петергофском фонтане «Солнце», ограде Летнего Сада и нескольких залах Большого петергофского дворца (Диванная, Куропаточная гостиная, Чесменский зал). Их объединяет то, что они сделаны по проекту придворного архитектора Екатерины II Юрия Фельтена.</p>
По Петергофской дороге	20	цв.	1992	0157.5*	<p>* Показан парк «Александрия» и рассказывается об истории его создания. Собор святых Петра и Павла.</p>
Победная симфония	30	цв.	1999	1134.3э	<p>Из цикла «Парадоксы истории». Рассказ начинается с исторической ситуации, сложившейся накануне военного противостояния России и Швеции (Петра I и Карла XII), затем идёт повествование о Нарвском сражении 1700 года и Полтавской битвы 1709 года. Завершает рассказ описание Большого каскада в Петергофе и символики его скульптуры.</p>
Рай, построенный Растрелли	25	цв.	2000	1114.8э*	<p>* Из цикла «Петербург. Дворцы». Рассказ о постройках Ф.Б.Растрелли в Петербурге: Петергофском Дворце, Смольном монастыре, а также о некоторых не сохранившихся его архитектурных творениях. Нет конца!!!!</p>
Русские императорские дворцы	50	цв.	1998	0818.1	<p>Загородные дворцы русских императоров — их убранство и</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					интерьеры, красота парков, блеск озёр и фонтанов. Это великолепный Петергоф (12 мин.), пышное Царское Село (11 мин.), загадочная Гатчина (12 мин.), тихий и уютный Павловск (14 мин.).
Санкт-Петербург и пригороды	90	цв.	2003	2002.3	В фильме показаны дворцы, архитектурные ансамбли, достопримечательности Санкт-Петербурга, и, в частности, зритель увидит праздник фонтанов г. Петергофа.
Случай в Бельведере (Г.Иванов)	26	цв.	2004	2089.4э*	* О пребывании поэта Георгия Иванова в Бельведере в доме отдыха в 1920 г. Судьбы дворцов после 1917 года. О Бельведере. Звук не совпадает с изображением.
Сообщающиеся сосуды в природе и технике	25	цв.	1989	0173.2э*	* Показаны фонтаны Петродворца, приборы, работающие по принципу сообщающихся сосудов, работа шлюзов и других сооружений.
Чесменская виктория	26	цв.	2004	2089.8э	Из цикла «Неизвестный Петергоф». Доктор филологических наук Б.Аверин и историк А.Мясников рассказывают о причинах войны, ходе военных действий, о роли лейтенанта Д.Ильина в Чесменской победе. Директор музея В.Знаменов — о Чесменском зале Большого Петергофского дворца.

* пониженное техническое качество