



**Материалы медиатеки СПб АППО
в помощь учителю**

ДВОРЦЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Наименование	время	цвет	год	шифр	Аннотация
Я — Петербуржец	120	цв.	1996	0515.1 2144.1	<p>Учебный видеокурс снят по авторской программе Л.Н. Махинько, одобренной Комитетом по Образованию, Университетом Педагогического Мастерства и рекомендованной для изучения в школах по новому предмету «История и культура Санкт-Петербурга».</p> <p>Учебный фильм состоит из 12 серий, каждая из которых посвящена отдельному фрагменту истории, историческим достопримечательностям или архитектурному сооружению. Видеосюжеты сопровождаются оригинальным текстом, написанным Л.Н.Махинько для видеокурса, и музыкальным оформлением.</p> <p>Видеофильм включает в себя и тему: «Первые дворцы Санкт-Петербурга» и может существенным образом дополнить учебные пособия для школьников и помочь в освоении нового</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					материала. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста важен тот аспект, что, не умея читать, они могут получать знания и информацию, используя видеуроки. Преподаватели могут использовать видеокассету на уроке, что значительно облегчит введение нового материала или повторение пройденного. Видеоматериал может быть также использован на конкурсах и викторинах, проводящихся по предмету «Петербурговедение».
Ночной Эрмитаж	10	цв.	1989	0147.2э	Музыкальная кинозарисовка. За кадром тихо звучит текст на французском языке и музыка Моцарта и Шнитке.
Мраморный дворец	10	цв.	1979	0349.2э	Музыкальный фильм показывает внешний вид и интерьеры Мраморного дворца.
Дворец труда	40	цв.	1997	0712.1	Фильм рассказывает о дворце Великого князя Николая Николаевича (3-го сына Николая I), названном Николаевским дворцом; о его строительстве архитектором А.И.Штакеншнейдером; о его истории и интерьерах. Звучат воспоминания дочери Штакеншнейдера — Елены, и фрейлины А.Ф.Тютчевой. Много исторических фотографий. Упоминаются события Крымской и Русско-турецкой войны. История дворца после октября 1917 года — здесь был штаб петроградских профсоюзов.
Дворцы над Невой	30	цв.	1992	0870.1	Фильм представляет пышный и грандиозный ансамбль Государственного Эрмитажа, основанного в 1764 году. Показаны дворцовые интерьеры: парадная лестница, предцерковная комната, сама церковь, Тронный, Петровский, парадный Гербовый залы, Золотая и Малахитовые гостиные. Представлены Северный и Южный павильоны, интерьеры Невского ансамбля Эрмитажа, здание Эрмитажного театра, сам театральный зал, лоджии Рафаэля и самый первый в городе по размерам и величии Меншиковский дворец.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Михайловский дворец	30	цв.	2000	1082.2э	Об истории создания Михайловского дворца, построенного за 6 лет для великого князя Михаила Павловича, рассказывает директор Государственного Русского музея Владимир Гусев. Показаны роскошь и богатство интерьеров.
Строгановский дворец	25	цв.	2000	1114.2э	Из цикла «Петербург. Дворцы». Рассказывается о династии Строгановых, их возвышении до графского титула и о принадлежащем им дворце на углу Невского пр. и Набережной р. Мойки, фасад которого создал в 1750 г. Ф.Б.Растрелли, а интерьеры в разные годы сделаны по проектам Растрелли, Ф.Демерцова, А.Воронихина. Рассказано о владельцах дворца — Сергее Григорьевиче, Александре Сергеевиче, Павле Александровиче и Александре Павловиче Строгановых.
Цветок в петлице Петербурга	30	цв.	2001	1178.4э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Фильм о Елагином острове, И.П.Елагине — одном из интереснейших людей екатерининского времени, предопределившем судьбу острова, дворце, построенном Росси, образце утончённого вкуса и изящной архитектуры, цветке в петлице Петербурга.
Инженерный замок	25	цв.	2000	1199.5э	Из цикла «Петербург. Дворцы». Передачу об истории создания и судьбе Инженерного замка, самого загадочного и таинственного дворца Петербурга, ведёт его директор Е.Калоницкая. В передаче рассказывается также о Павле I и стереотипе его образа в истории.
Особняк Половцова	26	цв.	2007	2084.3э	Из цикла «Дворцовые тайны». Об особняке на Б.Морской в Петербурге. История здания, убранство. О хозяевах дворца — государственном секретаре А.А.Половцове, его жене Н.М.Мюневой — приёмной дочери барона Штиглица. Об уникальных интерьерах дворца.
Дом в Конной Гвардии	26	цв.	2007	2084.6э	Из цикла «Дворцовые тайны».

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Об истории Таврического дворца и его владельцах Григории Потёмкине и Екатерине Великой. О кратковременном пребывании во дворце А.В.Суворова в 1795 году. О разорении дворца при императоре Павле и его возрождении при Александре I. Ведёт передачу историк А.Марголис.
«Священна память прежних дней...»	26	цв.	2006	2082.3э	О судьбе дворца канцлера Воронцова (ул. Садовая, СПб.) со второй половины 18 века до наших дней. Сейчас здесь располагается Суворовское училище.
Балы. Свидания. Обеды	25	цв.	2002	1229.3э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Рассказ о трёх дворцах на Английской набережной в Петербурге: дом 10 — владелец граф Остерман-Толстой; дом 14 («дом свиданий») — владелец Нарышкин; дом 8 — владельцы С.Потоцкий, затем И.Ф.Паскевич.
Дворец Юсуповых на Мойке	20	цв.	1992	1550.1	На протяжении нескольких поколений прослеживается история Юсуповского дворца от момента его приобретения до наших дней. Говорится, как происходило формирование художественного облика дворца (архитекторы Михайлов, Манитетти), показаны лестницы, залы, мавританская и музыкальная гостиные, будуар Зинаиды Юсуповой, домашний театр, зимний сад, удивительные интерьеры и совершенные произведения декоративно-прикладного искусства.
Петровский дворец. Последняя остановка перед Кремлём	20	цв.	1996	1574.1	Фильм о Петровском подъездном дворце и его окрестностях. В 1775 году Екатерина II поручила архитектору Казакову построить этот дворец, чтобы высочайшие особы могли останавливаться в нём перед въездом в столицу России Санкт-Петербург. О событиях, происходивших во дворце и рядом с ним, рассказывает этот фильм.
Сын императора и дочь принца	25	цв.	2002	1232.5э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Обустройство Благовещенской площади (ныне Площадь

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					труда). Благовещенская церковь. Благовещенский мост (ранее мост Лейтенанта Шмидта). Новая Голландия. Строительство Николаевского дворца (ныне Дворец труда). Интерьеры. Домовая церковь. Фрески. Великий князь Николай Николаевич и его супруга Александра Петровна. Открытие Ксениинского института. Программа обучения и быт учениц в институте.
Дворец великого князя Владимира Александровича	19	цв.	1993	1550.2	Дворец построен в 1874 году для сына императора Александра II — великого князя Владимира Александровича — архитектором А.И.Рязановым в стиле флорентийского зодчества и по праву относится к одним из интереснейших произведений отечественной архитектуры. Показано великолепие дворца, начиная от изысканной отделки стен и потолков и кончая предметами декоративно-прикладного искусства, помещения дворца и самое гениальное по стилю — будуар Марии Павловны, три зала, личные помещения князя, Большая столовая с уникальными интерьерами — галереей картин на сюжеты древнерусского эпоса, выполненных художником Верещагиным, зимний сад, золотая лестница, библиотека.
Флорентийское палаццо на берегах Невы	25	цв.	1994	0254.1	Фильм об архитектуре и богатствах дома великого князя Владимира Александровича — сына императора Александра II; дома, построенного в стиле Флорентийского зодчества на Дворцовой набережной архитектором А.И.Рязановым в 1874 г.
Под Мальтийской звездой	25	цв.	2002	1275.6э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Увлечение российского императора Павла I рыцарской романтикой привело к постройке в Гатчине архитектором Н.А.Львовым дворца «Приорат». Мальтийская символика присутствует также в Павловском дворце, Воронцовском дворце в СПб. и в Михайловском замке.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Роскошь и тайны особняка на Сергиевской	25	цв.	2002	1248.8э *	* Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Рассказ об истории постройки, интерьерах и владельце одного из красивейших особняков Санкт-Петербурга — дворце золотопромышленника, миллионера А.Ф.Кельхе (1866-1930). В доме архитекторами Чагиным, Шёне и Шмидтом соединены различные стили: готический двор, двор средневекового города; фасад в стиле французского ренессанса; интерьеры в классическом стиле, готики, ренессанса, барокко и др. Показаны прекрасно сохранившиеся парадные залы, личные апартаменты владельцев, чудная лестница, кабинет хозяина. Сергиевская улица, на которой стоит этот особняк, — ныне ул. Чайковского. Нет конца сюжета!!!
Юсуповский дворец. 1990 г.	20	цв.	1994	0159.1*	* Рассказ о Юсуповском дворце.
Особняк «местного значения»	21	цв.	1994	0159.4*	* Особняк А.А.Половцова на Большой Морской улице, где сейчас находится Дом архитектора.
Михайловский замок	60	цв.	1994	0161.3*	* Убийство Павла I.
Мариинский дворец без политики	28	цв.	1992	0162.3*	* Об истории дворца и его хозяйке.
Таврический дворец	20	цв.	1994	0158.3*	О любимце Екатерины Г.Потёмкине и подарке ему — дворце, названном Таврическим. Превращение дворца в конюшню во времена Павла.

Условные обозначения:

* пониженное техническое качество