



## Материалы медиатеки СПб АППО в помощь учителю

### ЦАРСКОЕ СЕЛО (г. ПУШКИН)

Наименование	время	цвет	год	шифр	Аннотация
Царское Село	30	цв.	1998	0816.1	В едином ансамбле проходит перед зрителем вся история русской архитектуры и паркового искусства, созданные чаяниями мастеров XVIII-XIX веков.
Царскосельский коттедж с Сергеем Некрасовым	25	цв.	1998	0899.3э	Из цикла «Русская усадьба». В 1896 г. в местечке под Царским Селом, называемом Фредентальская колония, английский архитектор Шерборн выстроил для внука Александра II, 19-летнего великого князя Бориса Владимировича, коттедж. Мы услышим рассказ об этом коттедже, других усадебных постройках, о жизни в нём семьи великого князя до революции, после которой он эмигрировал. В настоящее время на территории усадьбы находятся лаборатории института растениеводства.
Коттедж в Царском Селе	26	цв.	2008	2145.3э	Из цикла «Дворцовые тайны». Историк А.Марголис рассказывает о даче, построенной в Царском Селе в 1896 году, и о судьбе её владельца —

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
МЕДИАТЕКА

					великого князя Бориса Владимировича.
Пушкинские этюды	15	цв.	1996	0112.1э	Кинозарисовка о Царском Селе без дикторского текста.
Чудеса света. Имперское великолепие	60	цв.	1996	0899.5э	Со времен Аксанаду — монгольского дворца мечты — императоры и цари всех стран стремились построить себе великолепные дворцы, затмевающие один другой. В этом фильме, в частности, рассказывается о Екатерининском дворце в Царском Селе.
Античная причуда Екатерины Великой	30	цв.	2001	1064.3э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». В передаче показаны постройки Камерона в Царском Селе — символ екатерининского времени: висячий сад, холодные бани — помещения и их внутреннее убранство, Камеронова галерея и пандус — всё, где по замыслу Екатерины II, она могла ощущать себя античной богиней.
Янтарное чудо	30	цв.	2002	1226.5э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». В передаче говорится об истории появления и исчезновения Янтарной комнаты, полной неразгаданных тайн. О труде многих выдающихся мастеров, работавших над её созданием, создавших единственное в мире, уникальное сокровище, удивлявшее всех своей фантастической роскошью.
Повторить неповторимое	25	цв.	2002	1245.2э 1244.5э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». История создания Царскосельского дворца (кратко). Интерьеры. Правление Елизаветы Петровны. Архитектор Б.Растрелли. Дворец в годы Великой отечественной войны (комментирует главный архитектор музея-заповедника «Царское Село» А.А.Кудринский). Янтарная комната. Поиски Янтарной комнаты в послевоенные годы. Воссоздание Янтарной комнаты. Рассказывает директор музея-заповедника «Царское Село»

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
МЕДИАТЕКА

					И.П.Саутов.
История янтарной комнаты	40	цв.	2002	1668.2э	В передаче говорится об истории появления в России янтарной комнаты, рассматриваются разные версии, куда она могла быть вывезена и где находится теперь, показана вновь восстановленная янтарная комната в Царском Селе.
Русские императорские дворцы	50	цв.	1998	0818.1	Загородные дворцы русских императоров — их убранство и интерьеры, красота парков, блеск озёр и фонтанов. Это великолепный Петергоф (12 мин.), пышное Царское Село (11 мин.), загадочная Гатчина (12 мин.), тихий и уютный Павловск (14 мин.).
Воздушное путешествие над Санкт-Петербургом	20	цв.	1991	0253.1	Фильм-экскурс в блистательную и трагическую историю Санкт-Петербурга. Фильм представляет собой вид с высоты птичьего полёта на один из красивейших городов мира — Санкт-Петербург под музыку Рахманинова, Стравинского, Прокофьева, Шведова. Фильм знакомит зрителя со всеми проспектами, каналами и реками Петербурга, давая возможность увидеть великолепие его соборов и дворцов. Зритель может насладиться также роскошью и великолепием царских дворцов и загородных резиденций, «пролетая» над Стрельной, Петергофом, Ораниенбаумом, Царским Селом, Павловском и Гатчиной.
Санкт-Петербург и пригороды	90	цв.	2003	2002.3	В фильме показаны дворцы, архитектурные ансамбли, достопримечательности Санкт-Петербурга, в том числе Пушкин (Царское Село).
Невская кавалерия	30	цв.	1999	0902.4э	Из цикла «Парадоксы истории». Передача рассказывает об истории создания и открытия конных памятников в Санкт-Петербурге, в частности, речь идёт о скульпторе В.Г.Козенюке, который создал памятник Святому князю Александру Невскому, установленный в

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования  
МЕДИАТЕКА

					Царском Селе у Софийского собора, и который со своими студентами восстановил Чесменскую колонну в Царском Селе.
Век героев. От Полтавы до Измаила	40	цв.	1996	0112.2э	Век героев — XVIII век. Это век славы и чести. О Полтавской битве, суворовской «науке побеждать», взятии крепости Измаил рассказывают ведущий телепередачи Феликс Разумовский и академик А.Панченко. В передаче звучит стихотворение А.С.Пушкина «Воспоминание в Царском Селе».
Памятник	10	цв.	1986	0580.2э	Показан памятник А.С.Пушкину в Царском Селе в разные времена года. Под музыку звучат стихи П.Антокольского, А.Ахматовой, Б.Корнилова, А.Майкова, Ю.Мориц, Вс.Рожественского, В.Шефнера.
Ленинградская кинохроника №5, февраль 1962 года	10	ч/б	1962	1412.9э	В кинохронике, в частности, рассказывается о выставке в Камероновой галерее в Пушкине в память 125-летней годовщины гибели поэта.
«Я должен был на тебе жениться»	46	цв.	1992	0163.1*	* Первый семейный дом Пушкиных в Царском Селе. А.С.Пушкин и Н.Н.Гончарова.
Александровский парк	10	цв.	1979	0786.2э *	* Документальный фильм об Александровском парке г. Пушкина (Царское Село).

\* пониженное техническое качество