



Материалы медиатеки СПб АППО в помощь учителю

ИСТОРИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Наименование	время	цвет	год	шифр	Аннотация
Антонио Ринальди	21	цв.	1994	0158.7*	* О жизни и творениях знаменитого зодчего.
Архив семейства Бенкендорф	27	цв.	1992	0162.2*	*
Архитектор Андрей Никифорович Воронихин. 2 части	45	цв.	1996	0089.2э	Документальный фильм о жизни и творчестве знаменитого зодчего Андрея Никифоровича Воронихина.
Архитектор Воронихин	5	ч/б	1980	18.109	Кинофрагмент о знаменитом зодчем.
Архитектор Захаров	5	ч/б	1980	18.103	Кинофрагмент о знаменитом зодчем.
Архитектор Растрелли	5	ч/б	1980	18.108	Кинофрагмент о знаменитом зодчем.
Авария в метро	40	цв.	2005	1448.1э	Из цикла «Как это было». Об аварии при строительстве участка линии метрополитена между станциями «Лесная» и «Площадь мужества» 7 апреля 1974 г. при прохождении через пловун рассказывают заслуженный строитель РСФСР К.Татариневич, д.т.н. Д.Голицынский, начальник службы тоннельных сооружений СПб. метро А.Фурса, губернатор СПб. В.А.Яковлев и очевидцы. В декабре 1995 года на

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					этом же участке произошла новая авария.
Время майских жуков	26	цв.	2008	2155.2э	Из цикла «Петербург. Время и место». Фильм о знаменитой гимназии, созданной в 1856 г. Карлом Ивановичем Маем, девизом которой были слова: «Сперва любить, потом учить», её учениках (Дм.Философове, Н.Рерихе, А.Бенуа, К.Сомове и др.) и принципах обучения. Снималась передача в музее гимназии К.Мая.
«Гимн великому городу»	10	ч/б	1967	0115.7э	Теленовелла на музыку Р.М.Глиэра к балету «Медный всадник».
Ленинград	20	ч/б	б/г	0174.3э	В фильме показан Ленинград — город морской и боевой славы, великих революционных свершений, город науки и труда, его архитектурные ансамбли и памятники исторического прошлого, дворцово-парковые ансамбли.
«Далёкое близкое»	30	цв.	1994	0248.1	В фильме показаны репинские «Пенаты», которые строились по замыслу и рисункам самого художника. Хроникальные кадры позволяют увидеть живого Илью Ефимовича Репина, его друзей и близких, знакомят с жизнью и творчеством художника. Воспоминания скульптора Михаила Аркадьевича Герзина, писателей В.Б.Шкловского, К.И.Чуковского и др. сопровождаются показом фотографий и альбомов.
Эхо над площадью	10	цв.	1987	0230.3э 0301.2	Документальный фильм об истории создания Александровской колонны на Дворцовой площади в Петербурге.
«Твоих оград узор чугунный...»	10	цв.	1983	0276.4э	Кинозарисовка без дикторского текста.
Воспоминание о Санкт-Петербурге	20	цв.	1992	0349.1	Кинозарисовка без дикторского текста. Фильм посвящён основателю Санкт-Петербурга Петру I. Звучит музыка Д.Тартини, Д.Россини, А.Бородина, М.Глинки, П.Чеснокова, В.-А.Моцарта.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Орешек	10	цв.	1996	0455.4э	Кинозарисовка о Шлиссельбургской крепости без дикторского текста.
Санкт-Петербургские этюды	5	цв.	1996	0513.5э	Кинозарисовка без дикторского текста. Оператор Ю.Кочергинский.
Я — Петербуржец	120	цв.	1996	0515.1 2144.1	<p>Учебный видеокурс снят по авторской программе Л.Н. Махинько, одобренной Комитетом по Образованию, Университетом Педагогического Мастерства и рекомендованной для изучения в школах по новому предмету «История и культура Санкт-Петербурга».</p> <p>Учебный фильм состоит из 12 серий, каждая из которых посвящена отдельному фрагменту истории, историческим достопримечательностям или архитектурному сооружению. Видеосюжеты сопровождаются оригинальным текстом, написанным Л.Н.Махинько для видеокурса, и музыкальным оформлением.</p> <p>Видеофильм включает в себя следующие темы: «Санкт-Петербург», «Петропавловская крепость — сердце города», «Нева — главная река города», «Первые дворцы Санкт-Петербурга», «Сады и парки Санкт-Петербурга», «Адмиралтейство — морской символ Санкт-Петербурга», «Архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга», «Биржевая площадь», «Медный всадник», «Сенатская площадь», «Дворцовая площадь», «Михайловская площадь».</p> <p>Видеокурс может существенным образом дополнить учебные пособия для школьников и помочь в освоении нового материала. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста важен тот аспект, что, не умея читать, они могут получать знания и информацию, используя видеоуроки.</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Преподаватели могут использовать видеокассету на уроке, что значительно облегчит введение нового материала или повторение пройденного. Видеоматериал может быть также использован на конкурсах и викторинах, проводящихся по предмету «Петербургведение».
Блистательный Санкт-Петербург	25	цв.	1996	0534.1 0540.1	<p>Автор фильма Г.С.Вежель.</p> <p>Пролог. Рождение Невы. Ожидание чуда (5 м. 44 с.)</p> <p>Речи о небесном и земном (4 м. 14 с.) Разглядывая Петербург с высоты птичьего полёта, Вы услышите рассказ архитектурных доминант Северной столицы о себе и своём времени.</p> <p>В Петербурге всё — Нева. В Петербурге всё — о ней (3 м. 17 с.) Призрачный свет петербургских белых ночей раскроет перед Вами глубинный смысл взаимоотношений исполинской реки и Прекрасного града.</p> <p>Есть ли счастье на земле (3 м. 39 с.) Путешествие по рекам и каналам Невской дельты оживит вопрос, на который издревле искали ответ все города Руси-России.</p> <p>Гений светлый, полный печали (5 м. 32 с.) Особое настроение, возникающее в осеннюю пору, позволит Вам ощутить «Дух места», что и сегодня носится над невскими водами.</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					<p>Эпилог. Загадка вечности непостижимой (2 м. 48 с.) Хотите знать, зачем явился в Мир град Прекрасный на Неве? Посмотрите архитектурный спектакль, идущий на петербургских островах, что плывут в Море-Вечность.</p> <p>Постичь необычайную поэтичность художественного образа «блистательного Санкт-Петербурга» поможет слитность видеоряда, текста и музыки Моцарта, Мартини, Бетховена и Кребса.</p>
Ворота славы	10	цв.	1975	0569.3э	Музыкальный фильм о триумфальных арках с небольшим дикторским вступлением.
Сто двадцатый сезон цирка Санкт-Петербурга	50	цв.	1998	0964.1 0726.3эА	В фильме прослеживается путь цирка с момента его создания Чинизелли до сегодняшнего сезона. Вспоминаются лучшие номера, звёзды циркового искусства — петербургские и гастролёры (Кио, С.Игнатов, Карандаш, Дуров, В.Филатов и др.). Показаны фрагменты цирковых программ с участием клоунов, иллюзионистов, дрессированных животных, конные номера и многое другое. Режиссёры: Елена Владыкина, Алексей Сонин.
Летний сад	10	цв.	1992	0735.4э	Виды Летнего сада и основные сведения о нём.
Этюды Дворцовой площади. 2 части	50	цв.	1987	0743.3э	<p>Это рассказ о том единственном месте Петербурга, куда на протяжении более двух с половиной столетий сходились пути и судьбы едва ли не всей России.</p> <p>Летом 1732 года Ф.Б.Растрелли начинает перестраивать под Зимний дворец палаты графа Апраксина. Рассказ о прилегающих к площади домах. На Дворцовой сконцентрировался весь дух, характер и фантастическая красота города. Здесь встретились все стили и эпохи.</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					<p>О переименованиях и перепланировках площади. Рассказ о здании Главного Штаба, Александровской колонне, Малом Эрмитаже, Старом Эрмитаже, Адмиралтействе, Эрмитажном театре.</p> <p>Улицы вокруг площади являются как бы роскошной оправой старинной огранки драгоценного камня — самой Дворцовой (Миллионная улица, Дворцовая набережная).</p> <p>Решётки СПб. — Летнего сада, набережной Мойки, Екатерининского канала, Михайловского сада, сада 9-го января.</p> <p>Спас-на-Крови, Марсово Поле.</p>
Городской этюд	10	цв.	1980	0746.5э	<p>Виды города под музыку (без дикторского текста). Мы увидим Летний сад, Петропавловскую крепость, Дворцовую площадь, Площадь Искусств, Михайловский замок, старинные гравюры с видами города, а также виды города с вертолѐта.</p>
Елизавета и Растрелли	26	цв.	2004	2089.6э	<p>Из цикла «Неизвестный Петергоф».</p> <p>О елизаветинском русском барокко — новом стиле в архитектуре 18 века. Об истории создания Большого Петергофского дворца. О Елизавете I, её характере, культурных новшествах, введѐнных в годы её правления. О развлечениях при дворе императрицы. О личных вещах Елизаветы в экспозиции музея.</p>
В поисках Санкт-Петербурга	40	цв.	1988	0773.3э	<p>Фильм режиссѐра Валентины Матвеевой.</p> <p>Фильм о душе Петербурга, о том, что, разрушая старые здания, мы уничтожаем тот дух, который веками складывался в нашем городе. В фильме принимает участие д.филол.н. А.Панченко. Показаны съёмки разрушения гостиницы «Англетер», дома Достоевского на Загородном пр., д.11 и других зданий.</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Перед фильмом о его создании рассказывает В.Матвеева (8,5 мин.). Общее время фильма с комментариями 40 мин.
Университетский проспект	25	цв.	1998	0810.4э	Передача, посвящённая 275-летию Петербургского университета, рассказывает об истории и сегодняшнем дне этого ВУЗа. В передаче принимают участие ректор СПбГУ Л.Вербицкая; д.ист.н., профессор Г.Тишкин; д.филол.н., профессор М.Боголюбов; зав. отделом редких книг библиотеки СПбГУ Н.Николаев; декан медицинского факультета, академик Ю.Наточин.
Санкт-Петербург весь на ладони	25	цв.	1997	0849.1	Этот фильм — поэма о старом и вечно прекрасном городе, который снимался с высоты 50-70 м, что позволило разглядеть всемирно известные шедевры архитектуры практически вблизи, на высоте, недоступной обычному наблюдателю. Фильм лишён текста и основан на музыкальной драматургии.
Жизнь Эрмитажа в годы блокады	15	цв.	1999	0944.2э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Эрмитаж». М.Б.Пиотровский рассказывает об эрмитажной выставке, приуроченной к 55-летию полного снятия блокады Ленинграда. Выставка развернута в том самом подвале музея, где во время блокады жили и работали его сотрудники.
Победная симфония	30	цв.	1999	1134.3э	Из цикла «Парадоксы истории». Рассказ начинается с исторической ситуации, сложившейся накануне военного противостояния России и Швеции (Петра I и Карла XII), затем идёт повествование о Нарвском сражении 1700 года и Полтавской баталии 1709 года. Завершает рассказ описание Большого каскада в Петергофе и символики его скульптуры.
Над вечным покоем	30	цв.	1990	0091.2	Судьба кладбищ Петербурга и их надгробных памятников. История создания Некрополя и музея городской

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					скульптуры.
Музей А.В.Суворова	15	цв.	2001	1146.2э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Музеи». Фильм знакомит с историей создания первого мемориального музея России, его экспонатами, парадным залом, воссозданном в честь и память побед не только полководца, но и человека А.В.Суворова.
История купцов	20	цв.	1998	1163.3э	Внешняя торговля при Петре I. Петербург — торговый центр России. История строительства гостиных дворов в Петербурге. Большой Гостиный двор. Уклад гостинодворской жизни в XVIII-XIX вв. Значение Гостиного двора в жизни города. С сурдопереводом.
Семь футов под килем, «Штандарт»!	15	цв.	1999	0994.3э	Фильм о строительстве копии парусника петровского времени «Штандарт» любителями-корабелами.
Санкт-Петербург	20	цв.	1999	1036.3	Кинозарисовка о Петербурге с утра до вечера без дикторского текста. Жизнь города, его виды в белую ночь, с вертолѐта, с воды. Ночной Петербург.
Мегаполис	30	цв.	1999	1036.1	Рекламный фильм о губернаторе Санкт-Петербурга В.Яковлеве. Показано всё многообразие жизни большого города на примере С.-Петербурга (экономика, транспорт, политика, здравоохранение, образование, промышленность, спорт, культура).
Непарадный портрет губернатора	15	цв.	1999	1036.2	Рекламный фильм о жизни и деятельности на посту губернатора СПб. Владимира Анатольевича Яковлева.
«Подлежат ликвидации в двухнедельный срок»	25	цв.	2000	1109.7э	Из цикла «Парадоксы истории». В 1918 г. в Аничковом дворце открыт Музей истории города. Его основу составила частная коллекция Александра III. В 1927 году директор А.А.Ильин получил указание о ликвидации музея. Трагическая судьба постигла

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					эту и многие другие коллекции исторических ценностей. Они были изъяты из дворцов и музеев, вывезены за рубеж и проданы с аукционов.
От конки до трамвая	20	цв.	2001	1167.2э	Об истории трамвая. В передаче использовано большое количество фото- и кинохроники. С сурдопереводом.
Кинозарисовка о Петербурге	10	цв.	2001	1178.3э	Виды Петербурга и его парков.
Цветок в петлице Петербурга	30	цв.	2001	1178.4э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Фильм о Елагином острове, И.П.Елагине — одном из интереснейших людей екатерининского времени, предопределившем судьбу острова, дворце, построенном Росси, образце утончённого вкуса и изящной архитектуры, цветке в петлице Петербурга.
Сын императора и дочь принца	25	цв.	2002	1232.5э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Обустройство Благовещенской площади (ныне площадь Труда). Благовещенская церковь. Благовещенский мост (ранее мост Лейтенанта Шмидта). Новая Голландия. Строительство Николаевского дворца (ныне Дворец Труда). Интерьеры. Домовая церковь. Фрески. Великий князь Николай Николаевич и его супруга Александра Петровна. Открытие Ксениинского института. Программа обучения и быт учениц в институте.
Петербург между прошлым и будущим	25	цв.	2002	1255.3э	Санкт-Петербург на рубеже столетий оказался в исторической ловушке, которую он уготовил себе сам. Кто он теперь. Окно в Европу или город трёх революций, культурная столица России или криминальная столица или он нечто большее, чем текущая производная от Великой России и её бесконечных державных потребностей. Город ответов на эти вопросы не знает. В фильме учёные Л.Дибман, Дм.Спивак, Д.Коцюбинский,

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					С. Лурье пытаются дать ответ на эти вопросы, восстановить порванную связь времён.
Под Мальтийской звездой	25	цв.	2002	1275.6э	Из цикла «Сокровища Петербурга. Дворцы». Увлечение российского императора Павла I рыцарской романтикой привело к постройке в Гатчине архитектором Н.А. Львовым дворца «Приорат». Мальтийская символика присутствует также в Павловском дворце, Воронцовском дворце в СПб. и в Михайловском замке.
Петербург от А до Я. Новая энциклопедия. Том II	30	цв.	2003	1325.3э	Ведущий К. Набутов рассказывает: Д. Довлатов Сергей, писатель О. Отто Д., лейб-акушер, основатель родильного дома А. Анекдот Т. Троицкий мост Л. Луспекаев Павел, артист БДТ К. Коммуналки Л. Лизетта — арабский скакун Петра I К. Кировский завод (Путиловский) Ш. 600 секунд, А. Невзоров Л. Лихачёв Д.С., совесть нации.
Петербург от А до Я. Новая энциклопедия. Том III	30	цв.	2003	1315.2э	Ведущий К. Набутов рассказывает: Г. Галоши С. Собчак Анатолий, мэр Петербурга П. Павлов Иван, физиолог К. Кунсткамера, первый музей Р. Революция (октябрь 1917) Ч. Черкасов Николай, народный артист Ф. Футшток, абсолютный ноль Р. Росси Карл, архитектор Г. Григорьев Олег, детский поэт Д. Дуэли

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Б. Белов Александр, баскетболист
Петербург от А до Я. Новая энциклопедия. Том IV	30	цв.	2003	1315.4э	Ведущий К.Набутов рассказывает: П. Пиковая Дама С. Столыпин Петр, премьер-реформатор К. Кержаков Александр, писатель, футболист Н. Немцы в Петербурге Ф. Фрейндлих Алиса, актриса Б. Булла Карл, фотограф И. Инженерный (Михайловский) замок М. Менделеев Дмитрий, химик, чемоданных дел мастер М. Мост Охтинский, шедевр модерна Н. Николай I на коне, памятник на Исаакиевской площади Б. Б.Г. Борис Гребенщиков, рок-музыкант К. Корюшка.
Петербург от А до Я. Новая энциклопедия. Том VII	26	цв.	2003	1323.4э	Передача включает сюжеты о строительстве подводных лодок в Санкт-Петербурге («Рубин», «Малахит»), государственных переворотах, восстании декабристов, Достоевском, академике Иоффе и созданном им институте, улице зодчего Росси, Мариинском театре и композиторе А.Петрове.
Метафизика Петербурга. Хранители города. Часть 1	30	цв.	2003	1342.4э	Правители приходят и уходят, а идеи живут вечно — в мифах и легендах. О мифических и библейских животных, во множестве присутствующих в памятниках Петербурга (львы, грифоны, кони, орлы, сфинксы и др.), рассказывают д.филол.н. Д.Спивак, д.филол.н. М.Уваров, зоопсихолог Н.Криволапчук, д.филол.н. А.Вассоевич и науч. сотр. института истории РАН Н.Семёнов.
Ленинградская кинохроника №18, июнь 1957	10	ч/б	1957	1673.5э	В журнале отражены события 1957 года: - передача Финляндией Советскому Союзу паровоза, на котором дважды ездил Ленин;

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					<ul style="list-style-type: none"> - вручение Ленинградской области переходящего Красного Знамени; - станок-гигант на заводе «Станколит»; - кондитерская фабрика имени Микояна; - реставрация Исаакиевского собора; - детский уголок ЦПКиО им. Кирова; - гастрольи МХАТ им. Горького; - водные соревнования на Неве.
Ленинградская кинохроника №22, август 1957	10	ч/б	1957	1657.4э	<p>В этом выпуске отражены события августа 1957 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визит короля Афганистана в Ленинград; - новые технологии в жилищном строительстве; - съёмка нового кинофильма С.Юткевича «Рассказы о Ленине»; - практика курсантов мореходного училища; - футбольный матч команды Индонезии и молодёжной команды СССР на стадионе им. С.М.Кирова.
Ленинградская кинохроника №35 декабрь 1957	10	ч/б	2003	1715.3э	<p>В журнале отражены события 1957 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - открытие памятника Ленину в Выборге; - спуск на воду атомного ледокола «Ленин»; - испытание нового высоковольтного кабеля на заводе «Севкабель»; - служба на пограничной заставе им. Коробицына; - 200 лет Академии художеств, юбилейная выставка.
Ленинградская кинохроника №29, 1959	15	ч/б	1959	1366.5э	<p>В кинохронику включены сюжеты о визите Президента Австрии А.Шера в Ленинград, конкурсе на лучший памятник В.И.Ленину, сокращении рабочего дня на заводе «Лентеплоприбор», механизации трудоёмких процессов в совхозе «Ручьи».</p>
Ленинградская кинохроника №19, июнь 1961	10	ч/б	1961	1649.8э	<p>В киножурнале показаны события 1961 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокая организация производства на ЛОМО;

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					<ul style="list-style-type: none"> - новый метод силосования трав в совхозе Гомонтово; - передвижная автопоилка для скота (Любань); - суд над тунеядцем Васильевым; - гастроль английского балета.
Ленинградская кинохроника №26, сентябрь 1961	11	ч/б	1961	1408.9э	<p>В киножурнале показаны события 1961 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсрочка увольнения в запас моряков Балтийского флота; - изготовление четвертого генератора для Братской ГЭС на заводе «Электросила»; - подготовка к 1 сентября в школах города; - Ждановский хлебозавод; - кукуруза на полях совхоза «Ропша»; - парламентская делегация Венесуэлы в Ленинграде; - на ленинградском фарфоровом заводе им. Ломоносова; - экскурсии на Валаам на теплоходе; - международные автомобильные гонки на Кировском стадионе.
Ленинградская кинохроника №27, сентябрь 1961	10	ч/б	1961	1617.8э	<p>В киножурнал включены события 1961 года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приезд в Ленинград президента Кубы Торрадо, посещение им выставки художников Иванова и Оссовского в Русском музее, Авроры, Смольного и других исторических мест города; - Кировский завод перед съездом партии, цехковки; - птицефабрика совхоза «Лаголово» Ломоносовского района; - испытание землеройно-рекульярного снаряда в русле реки Стрельны; - прокладка под Невой новой линии метро; - в Ленинграде гостит французский артист Марсель Марсо; - праздник кино в ЦПКиО им. Кирова.
Ленинградская кинохроника №32,	10	ч/б	1961	1408.8э	XXII съезд КПСС в Москве в октябре 1961 года.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

ноябрь 1961					Мемориальный музей В.И.Ленина в Горках. Посещение Ленинграда делегациями зарубежных рабочих партий (корейской, немецкой, китайской, монгольской).
Ленинградская кинохроника №33, ноябрь 1961	10	ч/б	1961	1609.5э	Журнал посвящён XXII съезду КПСС. В нём выступление Хрущёва, возвращение делегатов домой, выступление делегатов: ректора Богородицкого, председателя колхоза Терещенко, рабочих Кировского завода, приезд космонавта Германа Титова.
Ленинградская кинохроника №37, декабрь 1961	11	ч/б	1961	1407.11э	Новаторы Кировского завода. Почин работников ткацкой фабрики. Совхоз «Серебрянский» Лужского района. Ленинградский тепловозостроительный завод. Служба военных моряков Балтийского флота. Лыжная эстафета.
Ленинградская кинохроника №2, январь 1962	11	ч/б	1962	1607.5э	В фильм входят следующие сюжеты: - на заводе «Русский Дизель» делегат XXII съезда КПСС В.И.Коротков обучает молодых рабочих; - новый метод дойки коров «ёлочка»; - передовая агротехника в совхозе «Лесное»; - ледокол «Капитан Мельников» застрял во льдах; - сварка с помощью ультразвука; - ёлка во Дворце пионеров; - соревнования по конькобежному спорту.
Ленинградская кинохроника №3, январь 1962	10	ч/б	1962	1607.6э	В хронику включены сюжеты: - Городская комсомольская конференция; - формирование составов на железной дороге; - доильная установка «Ёлочка»; - клиника отоларингологов; - митинг в поддержку португальских патриотов; - новые суда на Адмиралтейском заводе; - соревнования легкоатлетов.
Ленинградская кинохроника №4,	10	ч/б	1961	1616.5э	Хроника состоит из 2-х сюжетов:

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

февраль 1962					<p>1. Навстречу выборам в Верховный Совет СССР: - выдвижение кандидатов на разных предприятиях.</p> <p>2. О молодых ленинградцах — наших современниках: - комсомольские путёвки на постройку дороги Абакан-Тайшет; - о молодых доярках; - молодёжная бригада Адмиралтейского завода; - бригада коммунистического труда фабрики им. Володарского; - члены народных дружин дежурят по вечерам в городе.</p>
Ленинградская кинохроника №5, февраль 1962	10	ч/б	1962	1412.9э	<p>В киножурнале показаны события 1962 года: - борьба за повышение производительности труда на заводе «Вибратор»; - увеличение мощностей Пикалёвского цементного завода; - встреча со слесарем-рационализатором завода «Электросила» Русаковым Н.Н - подготовка к севу в Гатчинском районе; - выставка в Камероновой галерее в Пушкине в память 125-летней годовщины гибели поэта; - выставка юных художников в Русском музее.</p>
Ленинградская кинохроника №15, 1962	10	ч/б	1962	1662.3э	<p>В киножурнале показаны события 1962 года: - праздник на Дворцовой площади, посвящённый 40-летию пионерской организации; - первый тепловоз, построенный на деньги от собранного пионерами металлолома; - подготовка к севу семян свёклы по методу Вл. Светличного; - установка новой дистанционной копировальной машины на металлическом заводе; - юбилейный пятисотый матч по футболу на первенство</p>

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Союза ССР; - праздник песни в ДК им. Ногина.
Бесконечноэтажный дом	26	цв.	2007	2083.3э	Ведёт передачу А.Толубеев. Рассказ о доходных домах Петербурга. Строительный бум второй половины 19 века. Регламент строительства. Парадная лестница и подъезд — «чёрная» лестница. Убранство дома (дверные ручки, витражи на лестницах, почтовые ящики и т.д.). Старинные петербургские лифты. Жильцы и быт типичного доходного дома. Домовая прислуга — дворники и швейцары. Газ, водопровод, электричество и телефон в доме. Дворы-колодцы.
Город-герой на карте нашей Родины				18.234	
Земное и Небесное. Фильм 9. «Спаси и сохрани»	40	цв.	2004	1619.3э	Во время войны церковь продолжала своё служение. В блокадном Ленинграде служил митрополит Ленинградский Алексей. Приходы стали духовными центрами национального самосознания. Встреча Сталина с духовенством во время войны привела на время к ренессансу религии в СССР. Сбор средств в Ленинграде на танковую колонну имени Дмитрия Донского. Старец Серафим Вырицкий. Возобновление патриаршества в СССР (патриархи Сергей и Алексей II). Повторный всплеск репрессий против церкви в 1948 году. В 1949 году в лагерях сидели 3523 священника, церкви начали закрывать. О духовном пути нынешнего патриарха Алексия II. Зарубежная православная церковь. Настоятельница Новодевичьего монастыря в Москве Варвара Чичагова (монахиня Серафима). Хрущёвские гонения, брежневская «оттепель». Патриарх Пимен. Реформы Горбачёва. Оптиная пустынь. 1000-летие крещения Руси. Патриарх Алексей II.
Праздник 300-летия Санкт-	30	цв.	2003	1668.1э	Праздник, посвящённый 300-летию Санкт-Петербурга в

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Петербург					акватории Большой Невы.
Ленинградское дело	44	цв.	2005	1698.3э	Роль руководителей Ленинграда (А.Кузнецова, П.Попкова, Я.Капустина, П.Лазутина и др.) в организации обороны города в годы блокады и в восстановлении его после войны. Обвинение их в послевоенные годы в антисоветской деятельности. Причины возникновения «ленинградского дела». Судьба семьи А.Кузнецова.
Санкт-Петербург и пригороды	90	цв.	2003	2002.3	В фильме показаны дворцы, архитектурные ансамбли, памятники Санкт-Петербурга: Петропавловская крепость, «Спас-на-Крови», Эрмитаж (Зимний дворец), Медный всадник, Исаакиевский собор, Кунсткамера, Адмиралтейство, Никольский морской собор, Казанский собор, Смольный собор, Чесменская церковь, Стрелка Васильевского острова, Летний сад, крейсер «Аврора», Невский проспект, Александро-Невская лавра, Мариинский театр, мосты Петербурга, реки и каналы, Павловск, Пушкин (Царское Село), праздник фонтанов г. Петергофа.
Петербург до Петербурга	39	цв.	2006	2050.5э 2134.6э	Из цикла «Искатели». Андрей И. исследует вопрос о том, что было раньше на местности, где впоследствии Пётр I построил Петербург.
Петербургская чертовня	26	цв.	2007	2083.7э	Об истории дома на пл. Искусств, д. 4/5, о его хозяевах: архитекторе Жако, Яковлеве, Виельгорских, Дашковых. О кафе «Бродячая собака», открытом здесь в 1912 году, об атмосфере раскованности и свободы, о завсегдатаях заведения.
Санкт-Петербург — город разных воплощений	60	цв.	1993	0184.2э*	* Город-миф. Его творец принёс сына в жертву городу. Город без естественного развития, город-бред. Екатерина II. Библиотека Вольтера в Публичной библиотеке. Просвещение и концепция, прогресс через насилие.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Никита Толстой. А.Панченко. Хроника: похороны Толстого. Достоевский.
Петербург. Красота невозвратная	10	цв.	1993	0455.3э*	* Кинозарисовка без дикторского текста.
Прогулка по Невскому	10	цв.	1982	0555.5э*	* Зритель совершает прогулку по Невскому проспекту от Адмиралтейства до площади Восстания. Показаны старые рисунки Невского проспекта XIX века, начала XX века и Невский 1980-х гг.
Восстанет во славе	30	цв.	1998	0784.6э*	* О строительстве храма «Спас-на-водах», построенного, чтобы увековечить память моряков, погибших в Цусимском и других морских боях, и взорванного в 1932 году, рассказывает журналист Н.Визирякин.
Кайзер-флаг над городом	2	цв.	2000	1109.9эА	Фрагмент из городских теленовостей. В течение 213 лет до 1917 года кайзер-флаг, крепостной гюйс, развевался над Петропавловской крепостью Санкт-Петербурга. Эскиз флага был создан Петром I. Традиция возобновлена 30 мая 2000 года, в день рождения Петра I.
В память Александра Невского	21	цв.	1994	0158.6*	Александро-Невская Лавра.
Васильевский Остров	17	цв.	1994	0158.4*	История застройки.
Во славу побед российских	15	цв.	1994	0160.5*	Победы Петра I, увековеченные в скульптуре и архитектуре Петербурга.
Выборгская сторона	17	цв.	1994	0157.6*	Сампсониевская церковь, история её создания (1709 г.) на территории первого петербургского кладбища по проекту архитектора Д.Трезини.
«Старый Петербург». Пер. 2-я	18	цв.	1994	0157.3*	* Создание музея-заповедника «Конюшенная площадь».
Старая Охта	23	цв.	1994	0157.4*	* История Старой Охты.
Чесменская церковь	17	цв.	1994	0158.2*	* История создания.
Необыкновенная история Ивана Гончарова	22	цв.	1994	0157.7*	* Музей И.Гончарова на ул. Моховой, д.3.
Петербург. Пасха 1890 год	20	цв.	1994	0158.8*	*
Сенная площадь	20	цв.	1994	0158.9*	* Застройка площади.

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

Прогулка по Петербургской стороне	17	цв.	1994	0159.3*	* Петроградская сторона (ч/б, цв.)
Рынки Петербурга	14	цв.	1994	0159.5*	* Сытный и другие рынки.
Кронштадтские соборы	20	цв.	1994	0159.6*	*
С днём рождения, Кронштадт	24	цв.	1994	0159.7*	*
Память и памятники	45	цв.	1992	0162.5*	* Александр II, Спас-на-Крови, лазарет царевича Алексея Николаевича, ленинградский метрополитен.
Верный сын России	20	цв.	1994	0160.1*	* Фельдмаршал М.И.Кутузов.
Московские ворота	22	цв.	1994	0160.4*	*
Король петербургской биржи	45	цв.	1994	0160.6*	* История петербургских банков и биржи. Барон Штиглиц и другие банкиры. Штиглиц — меценат и коллекционер.
Междоусобица	45	цв.	1994	0161.2*	* История поисков престолонаследников Александра I.
Северный сфинкс	20	цв.	1992	0162.1*	* Порфирородный отрок — об Александре I.
«Северный сфинкс»	23	цв.	1992	0162.4*	* Жизнеописание Александра I.
«Успокой меня творец»	44	цв.	1992	0163.2*	* Памятники Пушкина и Александровский столп. Пушкин и религия, и смерть. «Маленькие трагедии».
«Жизнь, зачем ты мне дана?»	47	цв.	1992	0163.3*	* Пушкин и религия. «Пир во время чумы». Неоднозначность любого творения Пушкина: в XIX веке между верой и неверием стояло множество философских точек зрения.
«Недаром тёмною стезёй я проходил пустыню мира»	47	цв.	1992	0163.4*	* Пушкин и религия. Церкви в жизни Пушкина. В передаче принимает участие Д.С.Лихачёв.
История МПВО — ГО России	9	цв.	2006	2150.2	Рассказ об истории МПВО — ГО России с 1918 года до настоящего времени. Служба МПВО в годы блокады

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
МЕДИАТЕКА

					Ленинграда. О предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций в наши дни. Фильм создан на основе кинохроники и оперативных съёмок на местах событий (авария на Чернобыльской АЭС, пожар гостиницы «Ленинград» в 1991 году, взрыв жилого дома в Архангельске, землетрясение в Нефтегорске, обрушение жилого дома на Двинской ул. в Петербурге).
Петербургский дебют	26	цв.	2008	2153.3э	О первых годах (1829-1830 гг.) пребывания Н.В.Гоголя в Петербурге. Его первые петербургские адреса. Издание первой поэмы писателя «Ганс Кюхельgarten». Путешествие в Германию. Холерные бунты в Петербурге. Знакомство с А.С.Пушкиным. Издание повестей «Вечер накануне Ивана Купала» и «Вечера на хуторе близ Диканьки».
Петра творенье				98.0102.1	
Санкт-Петербург. TOP PLAN 2004				98.0169.1	
Санкт-Петербург. Мультимедийный альбом				98.0152.1	

Условные обозначения

* пониженное техническое качество